

第18回

美術解剖学会 大会

■ 特別講演

『科学と美術』

日時／2011年7月16日(土)
10:00 - 17:00

場所／東京藝術大学 美術学部
第一講義室

会費／会員：2,000円
非会員：3,000円
学生：無料

美術解剖学会事務局：

〒110-8714 台東区上野公園12-8

東京藝術大学美術教育(美術解剖学II)研究室内

TEL：050-5525-2273 FAX：050-5525-2499

URL：<http://www.geidai.ac.jp/soc/saa/>

第18回 大会 美術解剖学会

『科学と美術』
■特別講演

日時／2011年7月16日(土)
10:00 - 17:00

場所／東京藝術大学 美術学部
第一講義室

会費／会員：2,000円
非会員：3,000円
学生：無料

■開会挨拶 (10:00)

会長：高橋 彬 (東京藝術大学名誉教授)

■一般講演 1 (10:05～10:45)

座長：佐竹 隆 (日本大学・松戸歯)

1. 美術解剖書に書かれているヒト表情筋解剖図についての一考察
島田和幸 (鹿児島大学・医歯学)
2. 解剖学的表現からの個性的リアリズムの進展
—コスメ・トゥーラの顔面に見られる病理的現象—
小川リエ (画家)

■一般講演 2 (10:50～11:50)

座長：棚沢 順 (千葉商科大学・政策情報)

3. 理想の身体像を巡る一考察—現代モードからのアプローチを例として—
中里周子 (文化服装学院)
4. サッカー・イタリア代表のユニフォームにみる身体のダイナミズム
川久保亮 (立教大学・文)
5. 柳原義達制作と身体性について—素描からの試論—
生井亮司 (武蔵野大学・教育)

■昼休み (11:50～12:50)

■総会 (13:00～13:30) 於：美術学部第一講義室

■一般講演 3 (13:30～13:50)

座長：桜木彦彦 (宝塚大)

6. 外科的矯正治療後のスマイルについて
○寺田員人, 佐野奈都貴, 寺嶋縁里, 加藤晃茂 (日本歯科大新潟生命歯・矯正)

■一般講演 4 (13:50～14:30)

座長：森 敏美 (東北生活文化大学・美術)

7. 「立つこと」について—彫刻の力学と命の形
福江良純 (京都府立京都八幡高校)
8. 日本とドイツの美術解剖学の近似と相違
○宮永美知代*, 青柳路子*, 小松佳代子*, 島田和幸** (*東京藝術大, **鹿児島大)

■特別講演 (14:50～17:00)

座長：寺田員人 (日本歯科大学新潟生命歯学部)

『科学と美術』

●講演 1 (14:50～15:30)

「レオナルド・ダ・ヴィンチの解剖図と医学の関係」

内野 滋雄 (医師・解剖学者・社会福祉法人三徳会理事長・
東京医科大学名誉教授・本会顧問)

●講演 2 (15:30～16:00)

「もう一つの骨格」

本郷 寛 (彫刻家・日本美術家連盟理事・
東京藝術大学美術学部教授・本会副会長)

●対談 『美術解剖学を通しての美術と医学』 (16:00～16:55) 内野滋雄 X 本郷 寛

■閉会挨拶 (17:00)

会長：高橋 彬 (東京藝術大学名誉教授)

■懇親会 (17:30～19:00) 於：大浦食堂 (懇親会費 3,000円 / 学生 1,000円)

美術解剖学会事務局：

〒110-8714 台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術教育(美術解剖学II)研究室内

TEL：050-5525-2273 FAX：050-5525-2499 URL：<http://www.geidai.ac.jp/soc/saa/>